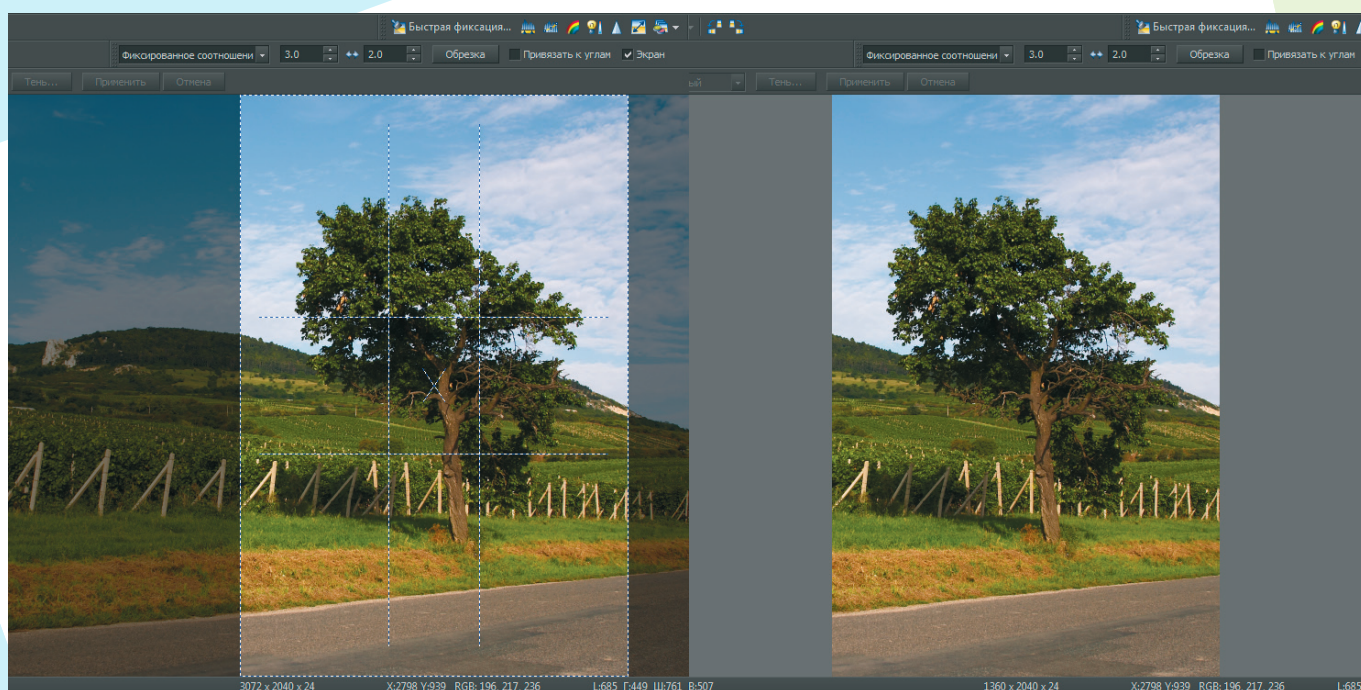


Обрезка фотографий

10-ого марта 2011 г.

Предназначено для: [начинающих](#)

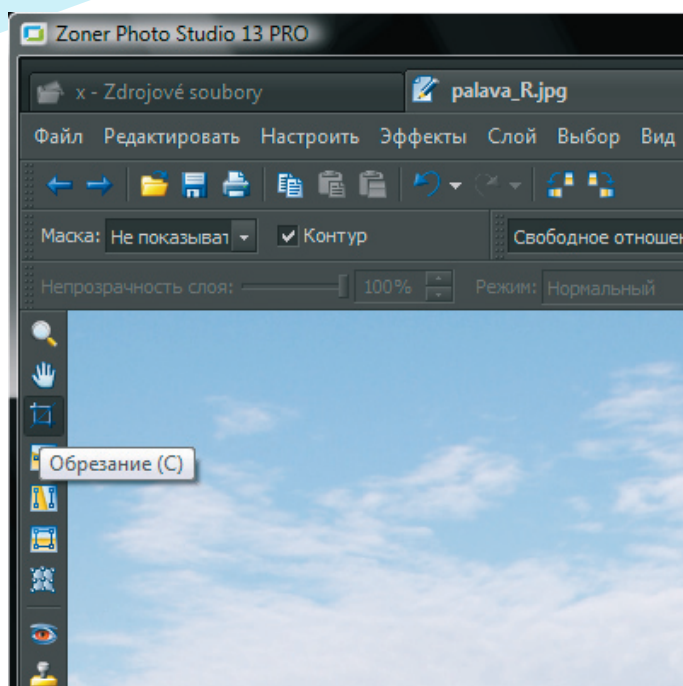
Каждому из нас когда-то приходилось обрезать снимок, который нам нравится, из-за пустого места по краям. В такой момент самое простое решение – использовать ножницы или инструмент кадрирования.



Однако инструмент кадрирования служит не только для обрезания лишних частей снимка. Вы можете использовать его для выделения детали снимка. Очень удобная функция – обрезка снимка в определенном соотношении сторон или под определенный размер. Но будьте осторожны – не обрежьте лицам на фотографии кусок головы или ноги, пытайтесь соблюдать соотношения снимка или стараясь обрезать лишние объекты. Вы должны работать с копией фотографии, а не с оригиналом, таким образом, вы можете вернуться назад, если сделаете ошибку.

Выбираем что обрезать

Инструмент для обрезки находится в **Редакторе** на панели инструментов слева – это третья иконка сверху (для быстрого доступа нажмите клавишу **C**). Щелчком мыши вы можете выбрать часть снимка, которая не должна изменяться. Область снимка, которая будет удалена, автоматически становится темной, но вы можете отключить этот эффект с помощью функции „Тень“. Рядом с функцией затемнения есть функция „Привязать к углам“. С её помощью соответствующий угол или сторона автоматически привязывается к выразительным границам на снимке (для быстрого запуска/отключения нажмите клавишу **Alt**).



Инструмент для обрезки на панели инструментов слева

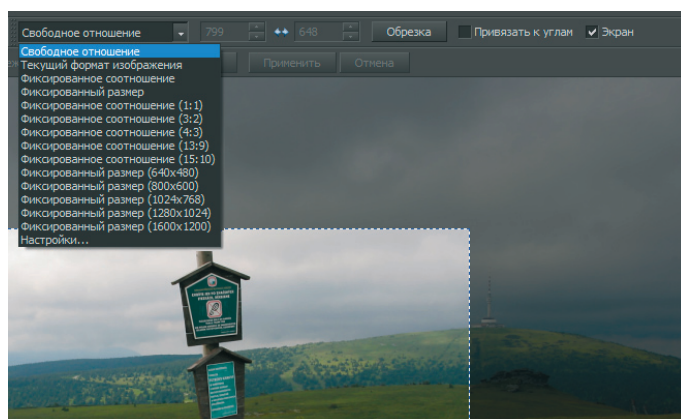
Выбираем формат

При использовании инструмента обрезки на панели сверху отображаются его детальные настройки. Самое главное для работы – это выбор правильных соотношений обрезки. Исходным является **Свободное соотношение**. Но часто нам придется обрезать снимок на конкретное соотношение сторон – например, при печати фотографий в формате 3:2 (цифровые фотоаппараты чаще всего фотографируют в формате 4:3) или при загрузке фотографий в одну из **социальных сетей**, где необходимо соблюдать размеры.



При определении области обрезки лишние части снимка становятся темными, таким образом можно представить себе как будет выглядеть снимок после кадрирования. Функцию затемнения можно выключить при необходимости.

В таком случае вы можете выбрать из меню другое соотношение сторон или величину. Щелчком мыши на стрелку вы откроете перечень предварительных возможностей. Здесь вы найдете чаще всего используемые размеры снимков и соотношений. При выборе **Фиксированное соотношение** или **фиксированный размер** вы можете задать конкретный желаемый размер или соотношение. [Zoner Photo Studio](#) будет соблюдать заданный размер даже при щелчках мыши.



Выбор предварительных настроек достаточно богат, но вы можете добавить собственные настройки.

Возможно, вам придется использовать конкретное соотношение или размер чаще остальных. В таком случае вам лучше добавить данные параметры в меню, чтобы не настраивать каждый раз. Для расширения возможностей щелкните на икону настройки. Вы откроете окно с перечнем уже заданных настроек – их можно удалять или добавлять новые. Для добавления параметров щелкните «**Добавить**». В следующем окне назовите их, определите фиксированное ли это соотношение или фиксированный размер и сохраните в меню.

Поиск золотой середины

Чтобы сделать ориентацию на снимке проще, поставьте метки обреза с помощью клавиши Tab (последовательность следующая: выключено, золотое сечение, трети). Можно также использовать меню Вид/метки обреза и выбрать нужную метку. С ее помощью вы очень просто добьётесь оптимального результата вырезки.



Слева метки обреза для золотого сечения, справа метки разделяющие снимок на трети

После того, как снимок был обрезан, сохраните его. При работе с копией снимка сохраняйте с помощью Ctrl+S. В случае работы с оригиналом используйте функцию «**Сохранить как**» (Ctrl+Shift+S).